

Guillaume Mis

4 Square Vitruve BI 19.10

Paris, 75020

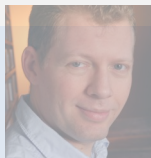
☎ : 06 60 53 67 95

Email : guillaume.mis@neuf.fr

Web : <http://gmis.i-zik.com>

36 ans, pacsé

Permis de conduire B



**Secteur Production Music, Edition Musicale
Musique à l'image, Catalogue d'illustration musicale
Ingénieur du Son**

Expérience Professionnelle

Producteur & Directeur Artistique / Ingénieur du son / Compositeur

2006-2011 Producteur & Directeur Artistique Freelance (Paris 75)

Producteur et Directeur Artistique pour les labels Koka Media (Universal Publishing Production Music), Infini Music (Warner Chappell Music France).

Ingénieur du son pour les labels Universal Classic Jazz, enregistrement du dernier album « Bach » de Richard GALLIANO, Warner Chappell Music France, Frédéric Leibovitz Editeur, Universal Publishing Production Music, Nectar Prose...

Compositeur pour les labels Koka Media, Infini Music et Zik (Musique et Music).

Compositeur et Sound Designer pour La Sceno (Société d'événementiel).

Références : Bioderma, Dove, Krys-Cerutti, Le Musée Les Forges de Pyrènes, Hewlett Packard...

2000-2006 Koka Media - BMG Publishing France-Cézame Argile (Paris 75)

Responsable de la production & Directeur Artistique

Développement de quatre catalogues d'illustration, Koka Media, Koka Classique, Cézame & Galerie, en relation avec les Directeurs de Production. Réalisation et participation à une centaine de projets.

Supervision de toutes les phases de création : musicales, techniques, graphiques, fabrications, copyrights et administratives.

1997-2000 Les Studios du Palais (Paris 75)

Ingénieur du Son Junior

Ingénieur du son junior et assistant ingénieur pour des séances album musique, publicité, musique de films, et doublage post-synchronisation.

Références : Henry Salvador, Martial Solal, Alexandre Desplat, Juliette Gréco, Hugues Auffray, Juliette, Jean-Claude Vannier, Manau, Raymond Alessandrini, Doc Gynéco, La Clinique, Jacques Dutronc, Mister Gang, Karl Zéro, Capitaine Plouf, Macadam, La Bande Son, Rideau Rouge, Télétota...

Formation

1996-1997

Institut Supérieur des Techniques du Son (ISTS-ESRA) à Paris.

1993-1995

Brevet de Technicien des Métiers de la Musique à Sèvres.

1993-1996

Conservatoire National de Musique de Versailles. Classe de Piano, Solfège et Analyse.

Langue

Anglais: Ecrit /Parlé scolaire et technique.

Informatique

Maîtrise de Protools, Cubase, Samplitude et autres logiciels MAO. Notion montage vidéo et Photoshop. Traitement de texte.

Loisirs

Equitation, tennis, concerts, informatique, poker.

Home Studio

Protools HD3 ACCEL, 96 IO, Command 8, Cubase 5, Samplitude 7, Motu 828MK2, TC Powercore Firewire, Monitoring Genelec 1030, Monitoring 5.1 M AUDIO.